

Cuestiones generales:

1. Por favor estaciona en la calle y no en la entrada de nadie. También hay un lugar de estacionamiento detrás del estudio.
2. Por favor sea puntual, ni temprano ni tarde; los estudiantes están pagando por la ranura de tiempo, no la lección, así que, si usted está 10 minutos tarde a una lección de 30 minutos, solo recibirá 20 minutos de lección; Si usted ve una lección en progreso, sin embargo, por favor, **no llame a la puerta**, pero entra en silencio y toma un asiento. Es instructivo ver las lecciones de otros estudiantes;
3. Por favor, traiga todos los libros y su cuaderno a la lección. Asegúrese de que su portátil tiene papel de relleno en él. El profesor proporcionará la resina, cojines de hombro, mudos, y paños que pulen—pero no el papel.
4. Si su instrumento tiene problemas, por favor deje que el maestro sepa con anticipación; trate de visitar la tienda de violín antes de su lección para tener cualquier reparación necesaria hecha.



Cuestiones específicas:

1. Por favor examine la primera página de su cuaderno en cada sesión de práctica y prepare los materiales asignados para la semana. Contacte al profesor si hay alguna pregunta. Los estudiantes necesitan practicar todos los días, y preparar los materiales de la lección para la siguiente lección. Por favor de no cometer el error de simplemente aparecer para las lecciones sin haber hecho ningún trabajo durante la semana. Los estudiantes que no practiquen consistentemente resultaran en tiempo acortado y posiblemente su tiempo de lección a un estudiante más motivado. No practicar no es aceptable.
2. El tiempo de la lección y de la práctica se debe dividirse en (i) escalas/arpegios, (ii) etudes o pedazos del estudio; (iii) y piezas de rendimiento. El maestro está feliz de ayudarle con sus piezas para la escuela, pero esto no se debe ser todo el enfoque de su lección privada.
3. En casa y durante las sesiones de práctica, por favor inicie cada sesión con una escala (si una específica está asignada o no). Por favor de no cometer el error de simplemente practicar a través de las piezas de la escuela o una pieza en su libro sin este estudio preparatorio. Si usted tiene una audición, por favor deje que el maestro lo sepa tan pronto como usted lo sepa en lugar de una semana antes de la audición; usted debe trabajar en el material(es) de audición semanas antes de la audición, no solo una semana antes. Se espera que los estudiantes sean corteses, trabajan duro y estén motivados en clases privadas; Estos son sacrificios caros que los padres hacen y no deben ser tomados por sentado;
4. Aunque a veces es inevitable, es importante de informar al profesor si usted no va a estar en su lección. Por favor, haz un texto, una llamada por teléfono o por correo electrónico bien de antemano para que yo puedo programar otras cosas. No hay recuperación de lecciones después del aviso de 24 horas.
5. Por favor, no traiga a un niño o niños a una lección si tienen algo transmisible. El tiempo de la lección se puede cambiar no más de dos veces un semestre o una sesión de verano. Si por alguna razón usted desea suspender las clases, por favor Dile al profesor un aviso de mes por adelantado.
6. Los honorarios de la lección son los mismos cada mes, si usted tiene tres, cuatro, o cinco lecciones. Hay un par de meses en los que la mayoría de los estudiantes tendrán cinco lecciones. Hay tres lecciones en diciembre, y tres o cuatro en noviembre, dependiendo de las vacaciones.
7. Los honorarios de la lección son debidos en o antes del sexto de cada mes, con un honorario atrasado de \$10.00 después de ese tiempo. Los honorarios son debidos, si usted falta la primera lección del mes o no. El profesor acepta tarjetas crédito, cheques, o tarjetas de débito. No hay reembolsos para el mes una vez que las lecciones han empezado.

Firma: _____

Fecha: _____